

CENSORSHIP AND CINEMA. THEORIES, METHODS AND INSIGHTS FROM A NEW DATABASE

10 SETTEMBRE 2025

DAMSLAB - AULA SEMINARI

PIAZZETTA P. P. PASOLINI, 5/B, BOLOGNA

A cura di Luca Barra, Chiara Boatti,
Giacomo Manzoli, Tomaso Subini,
Francesca Tesi

11:00 - Saluti istituzionali e avvio dei lavori

11:15 - **DANIËL BILTEREYST (Ghent University)**

The Censorial Gaze: Mapping Film and Cinema Censorship Research

12:15 - Discussione

14:30 - **GIORGIO CARVALE (Università degli Studi Roma Tre)**

Censura e cultura italiana in età moderna

15:30 - Discussione

16:00 - Tavola rotonda

17:00 - Conclusioni

Partecipano i membri delle unità coinvolte:

Tomaso Subini (Responsabile scientifico del progetto, Università degli Studi di Milano)

Gabriele Landrini, Matteo Macaluso, Federico Zecca (Università degli Studi di Bari)

Luca Barra, Chiara Boatti, Elisa Farinacci, Giacomo Manzoli, Francesca Tesi, Filippo Triola
(Università di Bologna)

Angelo Pietro Desole, Francesco Di Chiara, Mauro Giori (Università degli Studi di Milano)

Dorothea Burato, Laura Cesaro, Marco Dalla Gassa, Miriam De Rosa (Università Ca'
Foscari di Venezia)