

Promosso dal Dipartimento delle Arti dell'Ateneo di Bologna, anche in vista delle celebrazioni per il cinquantennale del DAMS, il *workshop*, iniziativa del DAMSLab, intende fare il punto sullo stato delle ricerche inerenti le musiche *popular* in Italia, con interventi di studiosi di varie discipline. Al mattino si presentano e discutono ricerche in corso da parte di musicologi, etnomusicologi, sociologi, filosofi, storici, studiosi dei media e delle arti. Al pomeriggio si presenta il film *Il Flauto magico di Piazza Vittorio* (2018): una rivisitazione dell'opera di Mozart. Chiude una tavola rotonda centrata sul rapporto tra la *popular music*, i *media* e le formazioni disciplinari.

Comitato organizzatore:

Marco Santoro (Bologna, DAR), Anna Scalfaro (Bologna, DAR), Lucio Spaziante (Bologna, FILCOM), Nico Staiti (Bologna, DAR).

Immagine in copertina: Christian Marclay, *4,000,000 Minutes*, 2000–2016 (courtesy Somerset House, Londra)

Grazie a Francesco Spampinato per il suggerimento.

Musiche popular: suoni, immagini, media, discipline

Workshop



Bologna, Dipartimento delle Arti
(DAR/DAMSLab)
Via Barberia 4, Aula Dioniso Fanciullo
11 giugno, ore 10



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



Programma

Ore 10 | Apertura dei lavori: saluti del Direttore del DAR

Prima sessione – *Suoni, media, discipline*
coordina Anna Scalfaro (Bologna)

*La libertà è una forma di (in)disciplina:
la poetica dei King Crimson e l'estetica di Adorno*
Stefano Marino (Bologna-Rimini)

*Canzone di protesta e musica popolare:
il caso del movimento anarchico fra Otto e Novecento*
Marco Manfredi (Bologna)

Melodramma e icone pop
Nicola Badolato (Bologna)

La trap in Italia: prospettive di studio e primi risultati
Francesco D'Amato (Roma/IASPM), Gabriele Marino
(Torino/IASPM), Jacopo Tomatis (Torino/IASPM)

Discussione

Pausa caffè

Ore 12.00 | Seconda sessione - *Suoni, media, immagini*
coordina Lucio Spaziante (Bologna)

Sanremo, Tv e identità (trans)nazionale
Luca Barra, Giacomo Manzoli, Marco Santoro, Marco Solaroli
(Bologna)

*Arte contemporanea e produzione discografica:
dischi e label d'artista*

Francesco Spampinato (Bologna)

*Una cerimonia, due prospettive:
nozze in musica di una comunità rom in diaspora*

Nico Staiti (Bologna)

Discussione

Pausa pranzo

Ore 15 | Terza sessione - Cinema e *popular music*

Presentazione del film *Il Flauto magico di Piazza Vittorio*, di
Gianfranco Cabiddu e Mario Tronco (2018)

a cura di Nico Staiti e Anna Scalfaro, con la partecipazione
di Mario Tronco

Ore 16,15 | Tavola rotonda su *Pop/popular/popolare:
musica, media, immagini e discipline*

coordina Marco Santoro

intervengono: Alessandro Bratus (Pavia-Cremona), Marco
Santoro (Bologna), Gianni Sibilla (Milano Cattolica), Paolo
Somigli (Bolzano), Lucio Spaziante (Bologna), Nico Staiti
(Bologna), Gaia Varon (Milano-Iulm)

Discussione

Ore 18,00 | Conclusioni, a cura del Comitato organizzatore