

I MERCOLEDÌ DI S. CRISTINA INCONTRI CON L'ARTE 2024

A cura di Fabio Massaccesi e Francesco Spampinato

ESPORRE L'ARTE ITALIANA NEGLI USA DAL FUTURISMO ALL'ARTE POVERA.

PROSPETTIVE TRANSNAZIONALI
E QUESTIONI DECOLONIALI

Raffaele Bedarida
The Cooper Union, New York

Coordinano
Pasquale Fameli e Francesco Spampinato



Michelangelo Pistoletto in Germano Celant, *Arte Povera*, Praeger, New York, 1969

15 MAGGIO 2024, ORE 17

Aula Magna di S. Cristina, Piazzetta G. Morandi, 2 – Bologna



Info e prenotazione online su damslab.unibo.it

@damslab.lasoffitta

@damslab.lasoffitta_unibo

@UniBoDAR