

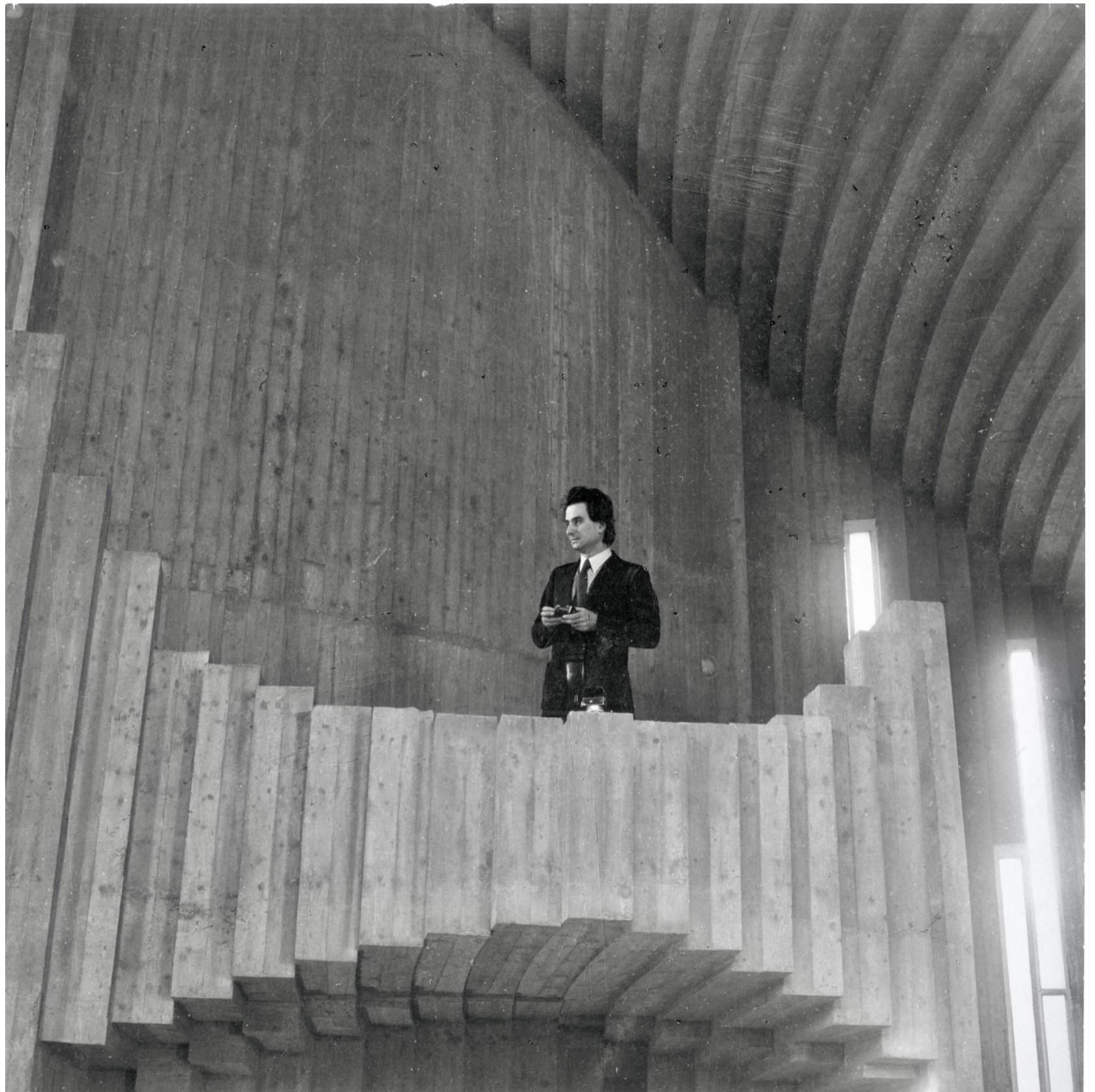
I MERCOLEDÌ DI S. CRISTINA INCONTRI CON L'ARTE 2024

A cura di Fabio Massaccesi e Francesco Spampinato

PAOLO PORTOGHESI E IL PROGETTO POSTMODERNO

Léa-Catherine Szacka
University of Manchester

Coordina
Anna Rosellini



Paolo Portoghesi holding his Hasselblad camera in Sacra Familia Church, Fratte, Salerno c. id 1970s. © Paolo Portoghesi Archive

28 FEBBRAIO 2024, ORE 17

Aula Magna di S. Cristina, Piazzetta G. Morandi, 2 – Bologna



Info e prenotazione online su damslab.unibo.it

 @damslab.lasoffitta

 @damslab.lasoffitta_unibo

 @UniBoDAR