

LA "CATASTROFE" E IL RUOLO DELLE IMMAGINI TRA SETTE E OTTOCENTO

Chiara Savettieri
Università di Pisa

Coordina
Donatella Biagi Maino



Anonimo, *Terremoto di Lisbona*, incisione, post 1755, Museu de la Cidade, Lisbona

3 APRILE 2024, ORE 17

Aula Magna di S. Cristina, Piazzetta G. Morandi, 2 – Bologna

