

# I CLASSICI IN CLASSE

## RASSEGNA DI MUSICA D'ARTE DELLE SCUOLE IN UNIVERSITÀ

Coordinamento: **Anna Quaranta**

martedì

**24.05.2022**

h 19.30

**DAMSLab/Auditorium**

P.tta P.P. Pasolini 5b  
— Bologna

## PROGRAMMA

### I.C. Granarolo dell'Emilia - Scuola media ad indirizzo musicale "P. Matteucci"

Pianisti solisti delle classi II B e II D  
docente: **Serafina Sabatino**

### A. Schnittke (1934-1998)

*Kuckuck und Specht*

dai *Vier stücke für Klavier*

### Alunni pianisti di classe II (2022)

*Il folle cucù e il picchio beffardo*,  
piccola variazione sul tema di Schnittke,  
per pianoforte preparato

### F. Couperin (1668-1733)

*La Virginité*

(*sous le Domino couleur d'invisible*)

*Les Coucous bénévoles*

(*sous des Dominos jaunes*)

da *Les Folies françaises*,  
ou *Les Dominos*

### D. Kabalevskij (1904-1987)

Cinque variazioni su un canto popolare russo

Sei variazioni su un canto popolare russo

dalle *Variazioni facili su temi popolari* op. 51

### Liceo musicale "L. Dalla" di Bologna

Guitar Dalla Ensemble e voce solista

docenti: **E. Benfenati, C. Caforio, G. Tarsitano**

### S. Savini (1967)

*Melodia sentimentale* n. 1

*Melodia sentimentale* n. 2

### L. Berio (1925-2003)

*Loosin Yelav*

*Azerbaijan Love Song*

Da *Folk Songs*

(elaborazione di **Gianfranco Tarsitano**)

### I.C. 16 di Bologna - Scuola media ad indirizzo musicale "G. Reni"

Ensemble delle classi II e III E

docenti: **Daniele Faraotti**, chitarra; **Monica Fini**,  
pianoforte; **Eulalia Grillo**, violino; **Alan Selva**, clarinetto

### H. Purcell (1659-1695)

*Rondeau* in Sol maggiore

da *The Fairy Queen*

(elaborazione di **Simone Genuini**)

### W. A. Mozart (1756-1791)

Minuetto dalla Sinfonia K 425

in Do maggiore "Linz"

(elaborazione di **Daniele Faraotti**)

### B. Bartók (1881-1945)

*Úrögi kanásztánc*

(*Danza del porcaro*)

dalle *Scene ungheresi* SZ 97

(elaborazione di **Daniele Faraotti**)

Le scuole della città metropolitana di Bologna ritornano nei luoghi dell'Università, per la rassegna "I Classici in classe" che, dopo due anni di interruzione, riparte con la sua XIII edizione. La manifestazione rientra nel progetto *Bologna crocevia di culture* del Centro La Soffitta. Gruppi strumentali e solisti di tre scuole secondarie (IC 16 di Bologna, IC di Granarolo e Liceo musicale di Bologna) eseguiranno musiche di compositori dal Sei al Novecento. Il programma risponde al tema portante sia nella sua accezione territoriale (culture e compositori legati ai luoghi bolognesi) sia nella più ampia valenza formativa che studenti e docenti illustreranno prima delle esecuzioni: esso esprime quelle "culture dell'educazione" che nella scuola bolognese (e non solo) concorrono nel promuovere la formazione intellettuale degli studenti attraverso la lezione insostituibile dei "classici". L'iniziativa punta a favorire il dialogo tra le scuole e le altre istituzioni formative e a stabilire un raccordo con la ricerca svolta in Università nel campo della Pedagogia musicale. La rassegna, ideata dal «Saggiatore musicale», è sostenuta dalla Rete universitaria per l'educazione musicale a cui aderiscono tredici Università italiane.

L'Associazione «Il Saggiatore musicale» è riconosciuta ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva n. 170/2016. L'Associazione è sostenuta dal Ministero della Cultura, dalla Fondazione CaRisBo e dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



LA SOFFITTA

In collaborazione con:



Rete universitaria  
per l'Educazione musicale

**INGRESSO GRATUITO**  
con prenotazione obbligatoria  
su [damslab.unibo.it](http://damslab.unibo.it)

Per partecipare in presenza  
è obbligatorio l'utilizzo della  
mascherina FFP2

Con il sostegno di:



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Regione Emilia Romagna



Comune di Bologna

Con il patrocinio di:



SAN LAZZARO  
OSPEDALE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI BOLOGNA

In partnership con:



DAMSLAB

Immagine di copertina: il maestro di musica recanatese Stefano Vaneo (1533) offre gigli e viole a un coro di fanciulli. Due di loro raccolgono in una coppa le acque che sgorgano dalla fonte Ippocrate, sul monte Elicon: Apollo siede in cattedra, attorniato dalle nove Muse e da Pegaso, il cavallo alato