

12/3

BALLETTO (E) CONTEMPORANEO

INTRODUCONO ENRICO COFFETTI,
ELENA CERVELLATI E GIULIA
TADDEO

L'ARTE DEL BALLETTO
VISTA ATTRAVERSO LALENTE
DEL CONTEMPORANEO, IN
DIALOGO CON LE
SPERIMENTAZIONI DI
FRANCIA E STATI UNITI.

PROGRAMMA

MIXER DANZA: LUCIANA SAVIGNANO

COREOGRAFIA: MAURICE BÈJART
INTERPRETE: LUCIANA SAVIGNANO / MARCO
PIERIN / JORGE DONN
REGIA: VITTORIO NEVANO
PRODUZIONE: RAI 2
ITALIA - 26'

ATERBALLETTO

COREOGRAFIA: GLEN TETLEY / GEORGE
BALANCHINE
INTERPRETI: ELISABETTA TERABUST / PETER SCHAUFUSS
/ JAY JOLLEY / BALLERINI DELL'ATERBALLETTO
PRODUZIONE: ATERBALLETTO
ITALIA - 1981 - 14'

BENE MOBILE

COREOGRAFIA: FABRIZIO MONTEVERDE
INTERPRETE: BALLETTO DI TOSCANA
PRODUZIONE: BALLETTO DI TOSCANA
ITALIA - 1988 - 15'

19/3

ONDE D'AUTORE

INTRODUCONO ENRICO COFFETTI, ELENA
CERVELLATI E GIULIA TADDEO

UN AFFONDO SULLA
COREOGRAFIA EMERGENTE
DEGLI ANNI OTTANTA E
NOVANTA, ATTRAVERSO LE
CREAZIONI E LE POETICHE DI
COLORO CHE SONO OGGI FRA I
PRINCIPALI AUTORI DELLA
SCENA ITALIANA.

PROGRAMMA

LE ONDE DELLA DANZA

COREOGRAFIA: CAROLYN CARLSON
INTERPRETI: CAROLYN CARLSON DANCE COMPANY /
SOSTA PALMIZI
REGIA: VITTORIO NEVANO
PRODUZIONE: RAI 2
ITALIA - 1983 - 13'

PROGETTO CONTEMPORANEO "I CANTI DEL CAPRICORNO" "FEROCE SILENZIO", "SEMINARIO SULLA GIOVENTÙ"

COREOGRAFIA: MASSIMO MORIONE / VIRGILIO SIENI / ENZO COSIMI
INTERPRETI: CORPO DI BALLO DEL TEATRO ALLA SCALA
PRODUZIONE: TELE+3
ITALIA - 1994 - 50'

MIXERARTE_SEURAT_VALERIA MAGLI

COREOGRAFIA: VALERIA MAGLI
PRODUZIONE: RAI 2
ITALIA - 1992 - 2'

MIXERARTE_KLIMT_VALERIA MAGLI

COREOGRAFIA: VALERIA MAGLI
ANNO: 1992
PRODUZIONE: RAI 2
ITALIA - 1992 - 2'



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
LA SOFFITTA
CENTRO DI PROMOZIONE TEATRALE

LA DANZA IN ITALIA NEL NOVECENTO
E OLTRE: TEORIE, PRATICHE, IDENTITÀ

12 e 19 marzo 2019 - ore 17

DAMSLab/Saletta Seminari
Piazzetta P. P. Pasolini, 5/b, 40122 Bologna
www.dar.unibo.it
Ingresso libero

ITALIA/DANZA: IL NOVECENTO IN VIDEO

MARATONA VIDEO a cura di Elena Cervellati e Giulia Taddeo
in collaborazione con Cro.me - Cronaca e Memoria dello Spettacolo

Con il sostegno di:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

In partnership con:



In collaborazione con:

