

L'identità del giallo italiano tra cosmopolitismo e regionalismo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Bologna - 30-31 maggio 2023

**Dipartimento delle Arti - DAMSLab
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b**

MARTEDÌ 30 MAGGIO

14:30-16:30 - IL GIALLO TRA LETTERATURA E TELEVISIONE

- Elisabetta Mondello (Sapienza Università di Roma) - Giallo, noir, crime fiction e dintorni: il caso italiano
- Massimo Carloni (Ricercatore indipendente) - Il detective di prossimità: cinquant'anni di regionalizzazione del giallo italiano
- Discussant: Giorgio Gosetti (Università IULM, Milano)

16:30-16:45 - Coffee break

16:45-18:45 - IL GIALLO ITALIANO NEL CONTESTO INTERNAZIONALE 1

- Dominique Jeannerod (Queen's University Belfast) - The "Giallo": An International Literature
- Matthieu Letourneux (Université Paris X – Nanterre) - Europe in crime: The transnational circulation of serial cultures in the post-war years
- Discussant: Jacques Migozzi (Université de Limoges), Federico Pagello (Università di Chieti-Pescara)

MERCOLEDÌ 31 MAGGIO

9:30 - 11:00 - IL GIALLO ITALIANO NEL CONTESTO INTERNAZIONALE 2

- Stefano Baschiera (Queen's University Belfast), Francesco Di Chiara (Università eCampus) - Il giallo italiano in un contesto transnazionale: produzione, spazi, e modelli di ibridazione
- Discussant: Giovanna Maina (Università di Torino)

11:00-11:15 - Coffee break

11:15-13:00 - STRUMENTI PER LO STUDIO DEL GIALLO ITALIANO

- Marco Grosoli (Università di Bologna) - Teoriche del giallo: un'antologia in progress
- Luca Prono (Università di Bologna) - "Un soffio di realtà nell'ordinaria amministrazione del giallo": discorsi sul genere nella critica cinematografica italiana negli anni Cinquanta
- Guido Lingiardi (Università di Bologna) - Il *thrilling*: appunti per un videosaggio
- Matteo Pollone (Università del Piemonte Orientale) - Ipotesi per una ricerca sulla storia del fumetto giallo in Italia

13.00 - Pranzo a buffet

