

# FESTA DEL CINEMA

Premio Cinema e Industria | Proiezioni | Masterclass

26-30 APRILE 2023 RIMINI

La ragazza con la valigia di V. Zurlini (1961) Fotografo: Leo Massa

CSC Cineteca Nazionale



## LA SETTIMA ARTE CINEMA E INDUSTRIA

**INGRESSO GRATUITO**  
su prenotazione sino ad esaurimento posti

Il cinema è un'industria che produce arte. In questa affermazione, condivisibile lungo tutta la storia del cinema, risiede il naturale legame tra la cultura cinematografica e quella industriale. Da qui nasce **La Settima Arte Cinema e Industria**, il progetto che vede come proponenti **Confindustria Romagna, Cinema Fulgor, Università Alma Mater Studiorum Bologna – Dipartimento delle Arti**, con la collaborazione del **Comune di Rimini**.

**La Settima Arte** accende i riflettori su due temi:

- il "Fare Cinema", inteso come l'industria del cinema, l'insieme di risorse umane, economiche, intellettuali e professionali che costituiscono la nervatura produttiva del settore;

• la declinazione espressiva del fare cinema, intesa come una "Rivoluzione Culturale". I due filoni si intrecceranno e declineranno, in modo ampio e diversificato, nel programma delle giornate che prevede *proiezioni, anteprime, masterclass, presentazioni di libri*.

La prenotazione di un evento in programma dà l'opportunità di poter visitare, durante le giornate della manifestazione, il **FELLINI MUSEUM DI RIMINI** con un biglietto al costo speciale d'ingresso di 5 euro. Nelle giornate del 27-28-29 aprile, in occasione della proiezione di Zoroastro al Cinemino, l'ingresso al Museo Fellini-Palazzo del Fulgor sarà gratuito dalle 16 alle 19. *Per accedere al museo è sufficiente presentare la conferma di iscrizione all'evento ricevuta via email.*



## I LUOGHI

**TEATRO GALLI**  
Piazza Cavour, 22

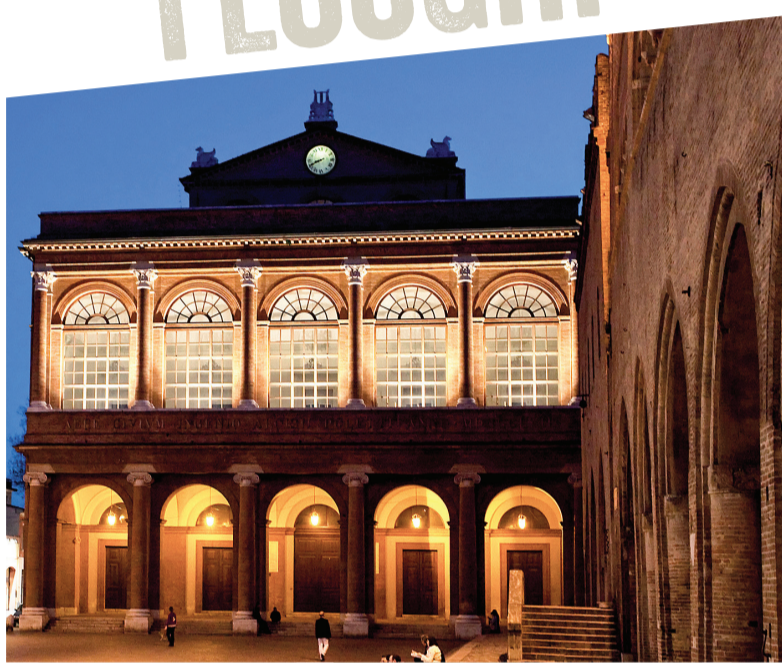
**CINETECA COMUNALE**  
Via Alessandro Gambalunga, 27

**CINEMA FULGOR**  
Corso d'Augusto, 162

**CINEMA GIOMETTI MULTIPLEX LE BEFANE**  
Via Caduti di Nassiriya, 22

**FELLINI MUSEUM PALAZZO FULGOR CINEMINO**  
Piazzetta San Martino

**UNIVERSITÀ DI BOLOGNA CAMPUS DI RIMINI**  
Complesso Alberti - Via Q. Sella, 13



Il programma potrebbe subire variazioni, seguici su [www.lasettimarte.it](http://www.lasettimarte.it)

**Direzione Artistica**  
**Roy Menarini**  
direzioneartistica@lasettimarte.it

**Coordinamento Progetto e Comunicazione**  
**Roberta Silverio**  
tel. 0541 352333  
comunicazione@lasettimarte.it

**Segreteria Organizzativa**  
**Daniela Faitanini**  
tel. 0541 352312  
segreteria@lasettimarte.it



Mapa elaborata su mappe e icone monumenti Ilaria Montanari Tutti i diritti riservati Comune di Rimini Assessorato al Turismo

LA  
SETTIMA  
ARTE  
cinema e industria



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Con il contributo e patrocinio di



Main Sponsor



Con il sostegno di



Con il sostegno organizzativo di



Grazie a



Partner tecnici



MERCOLEDÌ  
**26**  
Aprile

MERCOLEDÌ 26 APRILE

**Ore 11 Cinema Fulgor**  
MASTERCLASS/PRESENTAZIONE  
**L'ANALISI DEL FILM E LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE**  
Il caposervizio de Il Resto del Carlino **Carlo Cavriani** dialoga con **Roy Menarini** (docente di Cinema e Industria Culturale dell'Università di Bologna) sul tema dell'analisi del film. Nell'incontro sarà presentato il volume **Hitchcock: La donna che visse due volte** (Carocci, 2023).

**Ore 13-17 Università di Bologna Campus di Rimini**  
**Aula Alberti 13, Piazzetta Teatini**  
SEMINARIO (in lingua inglese)  
**CELEBRITY CULTURE**  
Docente **Ylenia Caputo** (Università di Bologna)

**Ore 15 Cinema Fulgor**  
MASTERCLASS  
**CINEMA E INDUSTRIA**  
Docente **Marco Cucco**, direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo presso l'Università di Bologna. Masterclass sul rapporto tra cinema e industria, territorio e finanziamento del film, mercato e dinamiche di consumo.

**Ore 17.30 Cinema Fulgor**  
PROIEZIONE  
**Compleanno - I 40 anni di E la nave va**  
di Federico Fellini, 1983, 132 min.

**Ore 17.30 Cinema Fulgor**  
PROIEZIONE  
Vittorio Storaro e l'avventura della luce: **L'ultimo imperatore**  
di Bernardo Bertolucci, 1987, 163 min.

**Ore 21 Cinema Fulgor**  
OPENING NIGHT  
**CARTA BIANCA A MARCO MISSIROLI**  
Una serata con lo scrittore **Marco Missiroli** che dialogherà sul rapporto tra cinema e letteratura e sulla sua passione per l'industria dei sogni. A seguire proiezione de **Il grande freddo** di Lawrence Kasdan, 1983, 103 min.

GIOVEDÌ  
**27**  
Aprile

GIOVEDÌ 27 APRILE

**Ore 9-13.30 Giometti Cinema Multiplex Le Befane**  
INCONTRO/APPROFONDIMENTO  
**COMUNICARE LA CULTURA. CINEMA, SPETTACOLO, MUSICA, LETTERATURA NEL GIORNALISMO**  
In collaborazione con **Fondazione Ordine dei Giornalisti**. Incontro valido per crediti formativi e indirizzato a giornalisti iscritti all'Ordine dei Giornalisti - Consiglio Nazionale (iscrizione piattaforma S.I.G. e E.FODG.). Intervengono: **Fabrizio Binacchi** (giornalista, Capo Redattore Centrale Rai Tgr), **Vera Bessone** (giornalista, Caposervizio Cultura e Spettacoli Corriere Romagna), **Roy Menarini** (Direttore Artistico La Settima Arte e docente Università di Bologna).

**Ore 9-11 Università di Bologna Campus di Rimini**  
**Aula Alberti 13, Piazzetta Teatini**  
SEMINARIO (in lingua inglese)  
**CELEBRITY CULTURE**  
Docente **Ylenia Caputo** (Università di Bologna)

**Ore 9 Cinema Fulgor**  
INCONTRO  
**INCONTRO CON MANLIO CASTAGNA**  
I ragazzi delle scuole secondarie inferiori Enrico Fermi di Viserba e Aurelio Bertola di Rimini incontrano **Manlio Castagna**, autore del libro **La notte delle malombre**, una storia dimenticata dell'Italia del 1944. L'evento organizzato dalla libreria Viale dei Ciliegi 17 di Rimini è riservato alle scuole secondarie inferiori coinvolte nel progetto.

**Ore 11 Cinema Fulgor**  
PROIEZIONE  
Carta bianca a Marco Missiroli: **Una giornata particolare**  
di Ettore Scola, 1977, 103 min.

**Ore 11 Cineteca di Rimini**  
PROIEZIONE  
Vittorio Storaro e l'avventura della luce: **Novecento - Atto I**  
di Bernardo Bertolucci - 1976, 162 min.

**Ore 15 Cineteca di Rimini**  
PROIEZIONE  
Vittorio Storaro e l'avventura della luce: **Novecento - Atto II**  
di Bernardo Bertolucci - 1976, 162 min.

**Ore 15 Cinema Fulgor-Sala Federico**  
PROIEZIONE  
Carta bianca a Marco Missiroli: **Y tu mamá también**  
di Alfonso Cuarón, 2001, 105 min.

**Ore 16 Cinemino Fellini Museum Palazzo del Fulgor**  
PROIEZIONE  
**Zoroastro, Io Giacomo Casanova**  
di Gianni Di Capua, 2016, 70 min.

**Ore 18 Cinema Fulgor**  
MASTERCLASS  
**I FILM, LE IMPRESE. PERSONE PROGETTI LINGUAGGI: IL RACCONTO DEL MONDO DELLE IMPRESE E DI COME LE IMPRESE ABITANO IL MONDO**  
Masterclass con gli esperti del settore per conoscere tutte le opportunità per raccontare l'azienda e la sua mission con l'audiovisivo, incrociando linguaggio del cinema e progettualità imprenditoriale. Un approfondimento su tecniche, contenuti, tecnologie, e strumenti innovati per parlare dei temi del lavoro e delle storie di impresa. Nell'incontro sarà approfondito anche l'importante tema della formazione per le professioni del cinema con un focus sul doppiaggio in postproduzione. Saranno proiettati i video vincitori del Premio Film Industria e alcuni dei filmati selezionati dalla giuria. Intervengono: **Giampaolo Letta** Presidente Premio Film Impresa, **Simona Anelli**, Direttore Organizzazione Iniziative ed Eventi Gruppo Tecnico Turismo Cultura e Grandi Eventi Unindustria, **Mario Sesti** Direttore Artistico Premio Film Impresa, **Lidia Cudemo** Componente gruppo turismo cultura e grandi eventi di Unindustria. Introduce: **Alessandro Pesaresi** Presidente Delegazione Territoriale di Rimini Confindustria Romagna, modera **Roy Menarini**.

**Ore 21 Cinema Fulgor**  
PREMIAZIONE/PROIEZIONE  
**CERIMONIA PREMIO VALPHARMA PER IL CINEMA**  
Con la vincitrice **Valentina Bertani**, **Alessia Valducci** (Chairwoman del Gruppo Valpharma) e **Cristina Scognamiglio** (giornalista e co-founder di Women in Cinema Award e di Good Girls Planet).

A seguire proiezione di **La timidezza delle chiome** di Valentina Bertani, 2022, 96 min.

VENERDÌ 28 APRILE

**Ore 11 Cineteca di Rimini**  
PROIEZIONE  
Vittorio Storaro e l'avventura della luce: **Dick Tracy**  
di Warren Beatty, 1990, 105 min.

**Ore 11 Cinema Fulgor**  
MASTERCLASS  
**TRA VIDEOCLIP E FASHION FILM**  
I mestieri del cinema: incontro con **Valentina Bertani**, regista e videomaker e Premio Valpharma per il cinema 2023.

**Ore 14 Cinema Fulgor**  
PROIEZIONE  
Carta bianca a Marco Missiroli: **Ferro 3**  
di Kim Ki-duk, 2004, 88 min.

**Ore 16 Cineteca di Rimini**  
PROIEZIONE  
Vittorio Storaro e l'avventura della luce: **Apocalypse Now - Final Cut**  
di Francis Ford Coppola, 1979, 153 min.

**Ore 16 Cinemino Fellini Museum Palazzo del Fulgor**  
PROIEZIONE (replica)  
**Zoroastro, Io Giacomo Casanova**  
di Gianni Di Capua, 2016, 70 min.

**Ore 16 Cinema Fulgor**  
INCONTRO  
**ACCADEMIA DELLE ARTI**  
*Accademia delle arti* è un progetto del regista Otello Cenci, curato da Made Officina Creativa e realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC - Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito. Un laboratorio, condotto da un team di professionisti, che ha accompagnato 250 studenti alla scoperta del mondo del cinema, attraverso la figura di Federico Fellini e la realizzazione di alcuni brevi cortometraggi. Intervengono: **Otello Cenci** (regista), **Greta Battelli**, **Anna Lisa Renzi** (docenti Fondazione Karis) e alcuni studenti. Con l'occasione è prevista la presentazione del video di backstage dei lavori.

**Ore 18 Cinema Fulgor**  
PROIEZIONE  
Vittorio Storaro e l'avventura della luce: **Reds**  
di Warren Beatty, 1982, 200 min.

**Ore 18 Cinema Fulgor**  
MASTERCLASS  
**E LA NAVE VA: LIRISMO E MUSICALITÀ DI FELLINI**  
Masterclass con **Enrico Stinchelli**, regista teatrale, conduttore radiofonico, autore e conduttore insieme a **Michele Suozzo**, di *La Barcaccia*, in onda dall'ottobre 1988 su RAI Radiotre.

**Ore 21 Cinema Fulgor**  
ANTEPRIMA  
Proiezione de **L'amore secondo Dalva**  
di Emmanuelle Nicot, 2022, min.83  
Introduce: **Stefano Finesì**, Direttore Teodora Film Premio Cinema e Industria alla Distribuzione 2023

SABATO 29 APRILE

**Ore 11 Cineteca di Rimini**  
PROIEZIONE  
Vittorio Storaro e l'avventura della luce: **Café Society**  
di Woody Allen, 2016, 96 min.

**Ore 11 Cinema Fulgor**  
PROIEZIONE  
Omaggio a Teodora: **Tomboy**  
di Céline Sciamma, 2011, 84 min.

**Ore 15 Cinema Fulgor**  
MASTERCLASS  
**I mestieri del cinema: scenografia e musica**  
Incontro con **Giada Calabria** Premio Cinema e Industria alla Scenografia 2023 e **Michele Braga** Premio Cinema e Industria alla Musica 2023.

**Ore 14.30 Cinema Fulgor**  
PROIEZIONE  
Carta bianca a Marco Missiroli: **Ritorno al futuro**  
di Robert Zemeckis, 1985, 116 min.

**Ore 16 Cinemino Fellini Museum Palazzo del Fulgor**  
PROIEZIONE (replica)  
**Zoroastro, Io Giacomo Casanova**  
di Gianni Di Capua, 2016, 70 min.

**Ore 18.30 Teatro Amintore Galli**  
**CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO CONFINDUSTRIA ROMAGNA CINEMA E INDUSTRIA**  
*Attribuito alle figure che si sono distinte nell'universo delle professioni che caratterizzano il settore cinematografico. Componenti della giuria:*  
**Pupi Avati** (Presidente), **Gian Luca Farinelli**, **Veronica Innocenti**, **Marco Leonetti**, **Elisa Luchetta**, **Stefano Pucci**.  
Saranno presenti i premiati: **Vittorio Storaro** (Premio AD HONOREM), **BIBI Film** (Premio alla Produzione), **Teodora** (Premio alla Distribuzione), **Giada Calabria** (Premio alla Scenografia), **Michele Braga** (Premio alla Musica).  
Premi Speciali alla Carriera: **Edwige Fenech** e **Gabriele Lavia**.  
Durante la cerimonia presentata dalla giornalista **Paola Saluzzi** e con il saluto di apertura del Presidente di Confindustria Romagna **Roberto Bozzi**, sarà mostrato un estratto di **Anima dell'Impresa**, documentario prodotto da Confindustria alla presenza del Vice Presidente all'Organizzazione e Marketing di Confindustria **Alberto Marengi**.

**Ore 21 Cineteca di Rimini**  
PROIEZIONE  
Vittorio Storaro e l'avventura della luce: **Ultimo tango a Parigi**  
di Bernardo Bertolucci, 1972, 129 min.

DOMENICA 30 APRILE

**Ore 10 Cinema Fulgor**  
MASTERCLASS E PROIEZIONE CON COLAZIONE  
I mestieri del cinema: la produzione.  
Incontro con **Angelo Barbagallo** (fondatore di BIBI Film).  
A seguire proiezione de **Il portaborse**  
di Daniele Luchetti, 1991, 90 min.

**Novità della V edizione**  
**L'ATTESTATO DI FREQUENZA "I MESTIERI DI CINEMA E INDUSTRIA"**  
Per coloro che parteciperanno ad almeno 5 delle 7 Masterclass in programma è prevista la possibilità di ricevere un attestato, previa verifica dell'effettiva presenza. All'ingresso della sala Masterclass sarà disponibile un QR CODE dal quale potere confermare l'avvenuta partecipazione tramite il proprio dispositivo mobile.

VENERDÌ  
**28**  
Aprile

SABATO  
**29**  
Aprile

DOMENICA  
**30**  
Aprile