

METHODS ON MEDIA MUTATIONS

A cura di
Giovanna Cosenza
Veronica Innocenti
Guglielmo Pescatore
Lucio Spaziante

PROSPETTIVE INTERDISCIPLINARI PER L'ANALISI DEGLI AUDIOVISIVI

VENERDÌ 15 MARZO 2024
SALONE MARESCOTTI

VIA BARBERIA, 4
BOLOGNA

ORE 9.45

SALUTI ISTITUZIONALI

Riccardo Brizzi (Direttore del Dipartimento delle Arti)

INTRODUZIONE

Veronica Innocenti e Lucio Spaziante (Università di Bologna)

10.15

CHAIR: FEDERICA MUZZARELLI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

LE SFIDE METODOLOGICHE, ETICHE ED ECONOMICHE DELLA RICERCA SULL'EQUITÀ DI GENERE NELLE IMPRESE DELLO SCHERMO. CENTRIC, CINEAF E E | QUALITY

Mariagrazia Fanchi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

QUEER/MAINSTREAM/POPOLARE. OVVERO: COSA SUCCEDA QUANDO IL SISTEMA DEI MEDIA SI "QUEERIZZA"?

Claudio Bisoni (Università di Bologna)

YES WE POD. PAROLE CHIAVE PER L'ANALISI DELLE CO-PRODUZIONI INTERNAZIONALI DI PODCAST

Marta Perrotta (Università Roma Tre)

METODI EMPIRICI PER ICONE METAFISICHE: LA REALTÀ VIRTUALE IN LABORATORIO

Adriano D'Aloia (Università degli Studi di Bergamo)

12:00

CHAIR: ANTONELLA MASCIÒ (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

PARALLELISMI E INVERSIONI

Gianfranco Marrone (Università degli Studi di Palermo)

LA SEMIOTICA COME ORGANON: MODELLI PER LO STUDIO DEI MEDIA

Stefano Traini (Università degli Studi di Teramo)

**IL COSA, IL COME E IL PERCHÉ: METODI QUALITATIVI PER IL DIALOGO
INTERDISCIPLINARE**

Piero Polidoro (Università LUMSA)

FORME DELL'AUDIOVISIVO E DISSONANZE CULTURALI

Andrea Bernardelli (Università degli Studi di Ferrara)

**L'AUDIOVISIVO TRA RAPPRESENTAZIONE ED EVOCAZIONE DEI SENSI: UN APPROCCIO
SEMIOTICO**

Simona Stano (Università di Torino)

13.45

PAUSA PRANZO

15.00 TAVOLA ROTONDA: MODERANO VERONICA INNOCENTI E LUCIO SPAZIANTE

INTERVENGONO

Giovanni Boccia Artieri (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Cinzia Bianchi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Daniela Cardini (Università IULM)

Cristina Demaria (Università di Bologna)

Nicola Dusi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Roy Menarini (Università di Bologna)

Valentina Re (Università degli Studi LINK)

**17.00 PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA SERIES - INTERNATIONAL JOURNAL OF TV
SERIAL NARRATIVES**

Héctor J. Pérez (Universidad Politécnica de Valencia)

17.30

FINAL REMARKS

Giovanna Cosenza e Guglielmo Pescatore
(Università di Bologna)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



**MEDIA
MUTATIONS**
RESEARCH ASSOCIATION