

Giovedì 20 Aprile 2023
Dalle 14:00 alle 17:00

AULA RENO
Via Azzo Gardino 23



Metodi digitali per l'analisi di immagini in rete: Esplorare immaginari interspecie su TikTok

In questo workshop saranno introdotti metodi di ricerca digitale e visiva per esplorare rappresentazioni online del rapporto uomo/natura. Ci concentreremo su come il nostro rapporto con la natura nelle sue diverse forme (paesaggi, piante e animali) viene presentato su TikTok, nota piattaforma di condivisione video. Vedremo come collezionare una raccolta audiovisiva da TikTok utilizzando metodi digitali e come esplorare la raccolta attraverso la creazione automatica di una griglia di immagini. Per la raccolta di dati e per l'analisi della collezione utilizzeremo degli strumenti digitali che verranno illustrati durante il workshop.

Carlo De Gaetano lavora come designer e ricercatore presso il Visual Methodologies Collective, un gruppo di ricerca all'interno dell'Università delle Scienze Applicate di Amsterdam, dove è specializzato nella visualizzazione dei dati per la ricerca sociale. Attualmente sta sviluppando un progetto di ricerca artistica sugli immaginari climatici, esplorando raccolte audiovisive sulla natura da archivi e spazi online attraverso metodi di ricerca digitale, progettazione partecipativa e intelligenza artificiale. Collabora inoltre come information designer con la Digital Methods Initiative (UvA), dove ha contribuito a vari studi sulla rappresentazione online del cambiamento climatico e sulle fake news.

Questo workshop fa parte del Laboratorio di Analisi della Comunicazione Visiva della Prof.ssa **Giorgia Aiello** per il corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione. C'è un numero limitato di posti disponibili per studenti e studentesse che non frequentano il Laboratorio. In caso di interesse, si prega di contattare la Prof.ssa Aiello entro e non oltre il 18 Aprile al suo indirizzo email: giorgia.aiello2@unibo.it