

**È una storia
vera che ho
inventato.**



il festival di tutte le scritture

DITTATURE A DOMICILIO

**14—16
NOVEMBRE
2025** 7^a EDIZIONE
**BOLOGNA /
CASTEL MAGGIORE**

SCRIBA FESTIVAL

14—16 NOVEMBRE 2025

BOLOGNA /
CASTEL MAGGIORE

Tre giorni di dialoghi e
approfondimenti sulle nuove
forme di narrazione del potere.

Scriba è il festival di tutte le scritture ed è giunto alla sua settima edizione. Un'occasione di riflessione sulle scritture di mestiere e sui mestieri della scrittura, per indagare il valore e la potenza delle parole e dei linguaggi che definiscono e creano la nostra realtà e i nostri discorsi. Obiettivo di Scriba è da sempre mettere in movimento i pensieri per generare cambiamento.

In questa edizione la riflessione si concentra sul concetto di libertà nel nostro tempo e sulle diverse forme di limiti e "dittature" che si manifestano, dalle più palesi (politiche) alle più insidiose e trasversali che entrano nella vita quotidiana attraverso internet e i social media.

L'obiettivo è analizzare queste dinamiche nell'ambito dei linguaggi e delle scritture, mettendo in luce la potenza delle parole nel costruire o distruggere mondi, condizionando la percezione della realtà.

L'ingresso agli incontri è gratuito.

VENERDÌ 14

/ Ore 15 — DAMSLab

DITTATURE A DOMICILIO COSA SONO VERAMENTE?

Incontro di presentazione del tema di questa edizione del festival. Intervengono Piero Di Domenico, Vincenzo Branà, Michele Cogo, Manuela Draghetti, Eugenio Fallarino, Silvia Pelati

/ Ore 18 — DAMSLab

CALCIO? QUESTIONE DI ALGORITMO

Lo scrittore Marco Malvaldi racconta come il calcio e la matematica abbiano molte più cose in comune di quelle che pensiamo. Modera Piero Di Domenico

/ Ore 17 — DAMSLab

LE DITTATURE IN SCENA

Elena Di Gioia (direttrice Ert), Chiara Lagani (Fanny & Alexander) e Pietro Babina (Mesmer) riflettono sui dispositivi di manipolazione nella scrittura teatrale

/ Ore 21 — DAMSLab

AI WEIWEI'S TURANDOT

Proiezione del documentario (Italia-USA, 2025), con la partecipazione del regista Maxim Derevianko, della produttrice Christine La Monte, degli autori Michele Cogo, Eugenio Fallarino, Silvia Pelati. Durata: 78'

SABATO 15

/ Ore 11 — ex asilo Zarri, Castel Maggiore

IL DETTATO SBAGLIATO

"Dettatura" fa sempre rima con "dittatura"? Matilda De Angelis lo scopre durante un laboratorio con i bambini e le bambine di Castel Maggiore

/ Ore 15 — Sala B, CDQ Katia Bertasi

COME SI PARLA DI CIBO NEI MEDIA?

Ce lo spiega Novella Tei (autrice di Masterchef) Modera Silvia Pelati

/ Ore 18 — Sala B, CDQ Katia Bertasi

SCRIVERE SENTENZE GIUDIZIARIE

Le sentenze non sono tutte uguali dal punto di vista della forma espressiva. Ce ne parlano i magistrati Leonardo Grassi e Vito Zincani.

Modera Antonella Beccaria

/ Ore 17.30 — Sala Borsa

LE DITTATURE NEL MONDO ANIMALE

Matilda De Angelis dialoga con Gianumberto Accinelli. Modera Piero Di Domenico

/ Ore 19 — Sala Borsa

LA NARRAZIONE DELLE CRISI AMBIENTALI

Stefano Accorsi, Giulio Boccaletti e Filippo Gentili ci raccontano il Festival Planetaria e perché cambiare linguaggio è necessario. Modera Michele Cogo

/ Ore 21.30 — DAMSLab

DITTATURE AL CINEMA

Proiezione del film The Act of Killing di Joshua Oppenheimer (2012). Durata: 117'. Proiezione in originale con sottotitoli italiani

DOMENICA 16

/ Ore 10 — Sala Polivalente, CDQ Katia Bertasi

IL DETTATO SBAGLIATO

"Dettatura" fa sempre rima con "dittatura"? Matilda De Angelis lo scopre durante un laboratorio con i bambini e le bambine della Bolognina

/ Ore 12.30 — CDQ Katia Bertasi

MANGIA!

Buffet a cura della Casa di quartiere

/ Ore 15 — Sala Polivalente, CDQ Katia Bertasi

DILLO CON PAROLE MIE

Stella Pulpo e Sarah Buono si confrontano sul lavoro del ghostwriter. Modera Vincenzo Branà

/ Ore 16 — Sala Polivalente, CDQ Katia Bertasi

SCRIVERE INCHIESTE

Giuseppe Baldessarro e Silvestro Ramunno discutono del linguaggio del giornalismo: quando disvela o copre verità. Modera Antonella Beccaria

/ Ore 17 — Sala Polivalente, CDQ Katia Bertasi

COSA GUARDIAMO STASERA?

Il racconto di Luca Barra tra algoritmi, palinsesti, on demand.

/ Ore 18 — Sala Polivalente, CDQ Katia Bertasi

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL FILMATO ORIGINALE DELLA STRAGE DEL 2 AGOSTO 1980

Enzo Cicco, primo cameraman arrivato sul posto, consegna la videocassetta al Comune, alla presenza del Sindaco Matteo Lepore e di Paolo Lambertini (Presidente Associazione Familiari delle Vittime). Intervengono Roberto Grandi e Michele Cogo. Modera Piero Di Domenico

/ Ore 19 — Sala Polivalente, CDQ Katia Bertasi

2 AGOSTO 1980

Proiezione integrale del girato di Enzo Cicco e Giorgio Lolli. Durata: 70'

/ Ore 21 — Piazza Lucio Dalla, Bologna

SLAM POETRY

Sei partecipanti, una giuria, una gara di poesia performativa, a cura del progetto Bar Croazia.in versi, a cura del progetto Bar Croazia

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Sala Borsa

Piazza del Nettuno 3, Bologna

Casa di Quartiere Katia Bertasi

Via Fioravanti 18/3, Bologna

DAMSLab

Pazzetta P.P. Pasolini 5/b, Bologna

Ex asilo Zarri

via Rimembranza 8, Castel Maggiore