

Il Genio della Donna

Donne e arte
da Bologna all'Europa

a cura di
Vera Fortunati e Irene Graziani



12 febbraio -13 maggio 2024

ore 17.30 Sala Zodiaco Palazzo Malvezzi - via Zamboni 13 (Bologna)

lunedì 12 febbraio

ILARIA CHIA E FRANCESCA SINIGAGLIA

*Carlotta Gargalli (1788-1840) una pittrice
bolognese nella Roma di Canova*

lunedì 26 febbraio

ALESSANDRA SARCHI

*Anna Banti: scrivere ciò che la Storia
tace a se stessa*

lunedì 18 marzo

LORETTA VANDI

*Suor Eufrosia Burlamacchi,
(1502-1542). Quarant'anni di scrittura,
arte e musica nel convento osservante
di San Domenico a Lucca*

lunedì 8 aprile

JADRANKA BENTINI

*Passioni, complessità ed esiti della vita di
funzionarie della tutela in Italia*

lunedì 6 maggio

BEATRICE TANZI

*Sofonisba Anguissola e i canonici
lateranensi*

lunedì 13 maggio

VALERIA MIRRA

*Caterina Ginnasi: nobildonna pittrice
nella Roma del Seicento. Una prima
ricostruzione della vita, delle opere e del
contesto storico-artistico*

Ciclo di conferenze promosso dalla Città metropolitana di Bologna in collaborazione con il Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Il ciclo si tiene nell'ambito delle attività del "Centro di documentazione per la storia delle donne artiste in Europa", che ha sede in via della Rondine 3 (Bologna).

Sofonisba Anguissola, Partita a scacchi, Poznan, Muzeum Narodowe



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALE