

# Studiare il teatro e la danza



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

## PRESENTAZIONI DI LIBRI

FEBBRAIO-APRILE  
2024

a cura della Sezione Teatro del Dipartimento delle Arti

---

**27 FEBBRAIO**  
9.00-11.00

**Arianna Frattali, *Santo Genet da Genet per la Compagnia della Fortezza* (ETS, 2019)**

A cura di Rossella Mazzaglia, con Arianna Frattali

AULA PICCHI (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)

---

**21 MARZO**  
17.00-19.00

**Claudio Vicentini, *Storia della recitazione teatrale. Dal mondo antico alla scena digitale* (Marsilio, 2023)**

A cura di Gerardo Guccini e Laura Mariani, con Claudio Vicentini

AULA CAMINO (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)

---

**27 MARZO**  
13.00-15.00

**Giovanni Azzaroni, Matteo Casari, Katja Centonze (a cura di), *Mishima Yukio e l'atto performativo. Drammaturgie di un artista* (CLUEB, 2023)**

A cura di Matteo Casari, con Paola Scrolavezza, Giovanni Azzaroni e Katja Centonze

SALONE MARESCOTTI (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)

---

**18 APRILE**  
11.00-13.00

**Laura Budriesi (a cura di), *Animals and the Theatre, Primo Numero della Rivista «HumAnimUS. Studies in Zooanthropology»* (2023)**

A cura di Laura Budriesi, con Roberto Marchesini e una rappresentanza degli autori e delle autrici dei contributi

AULA CRUCIANI (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)

---

**19 APRILE**  
17.00-19.00

**Fabio Biondi, Lorenzo Donati (a cura di), *Incontro al futuro. I teatri delle residenze in Italia: un'inchiesta* (Edizioni L'Arboreto, 2023)**

A cura di Gerardo Guccini, con Fabio Biondi e Lorenzo Donati

SALONE MARESCOTTI (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)

---

**23 APRILE**  
11.00-13.00

**Claudia Palazzolo, *Retour(s) sur Palermo Palermo, une pièce de Pina Bausch: Détourner le folklore, construire le présent* (L'Oeil d'Or, 2021)**

A cura di Elena Cervellati, con Claudia Palazzolo

AULA DONATONI (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)