

Curriculum scientifico-didattico del dott. Tommaso Rompianesi

31 agosto 2024



tommaso.rompianesi@uib.no
tommaso.rompianesi2@unibo.it



Tommaso Rompianesi (Mirandola, Mo, 1995) è dottorando in Pedagogia presso il Dipartimento di Pedagogia dell'Università di Bergen (Norvegia), dove conduce sia attività didattiche che di ricerca. Oltre allo studio delle matrici pedagogiche dell'interculturalità, il suo lavoro esplora gli aspetti pedagogico-didattici dell'educazione interculturale, la formazione dei docenti, le politiche educative relative all'inclusione, e l'esperienza religiosa nella società multiculturale.

Titoli di studio, qualifiche e percorso formativo

Ha conseguito la laurea triennale in Filosofia (2017) e la laurea magistrale in Scienze filosofiche (2019) presso l'Università di Bologna. Grazie a una borsa di studio Erasmus+ ha trascorso l'ultimo anno di studi universitari (a.a. 2018-2019) presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Bergen, lavorando alla tesi di laurea magistrale (relatore: prof. Michele Caputo) dedicata ai documenti di politica educativa internazionale relativi all'interculturalità. Nel 2021, presso l'Università di Verona, ha ottenuto la specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di secondo grado. È stato nominato, dall'a.a. 2019-2020, "Cultore della materia" in Pedagogia generale (M-PED/01) presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

Attività didattiche e formative

Attualmente Tommaso Rompianesi svolge le sue attività didattiche presso il dipartimento di Pedagogia dell'Università di Bergen, dove ha lavorato dapprima nel corso di Scienze dell'Educazione (seminari corso "Filosofia dell'educazione") e successivamente nell'ambito della formazione docenti della secondaria. Le sue attività di docenza comprendono lezioni accademiche, conduzione di seminari (corso "Introduzione alla Pedagogia"), e l'affiancamento e valutazione dei futuri insegnanti nel corso del loro tirocinio nelle scuole. Nell'a.a. 2019-2020 è

stato docente dei moduli di “Pedagogia interculturale” e “Didattica interculturale” presso la Facoltà Teologica dell’Emilia-Romagna (ISSR-FTER). Tutor didattico (a.a. 2020-2021) dei corsi di Pedagogia generale 1 e 2 (prof. Michele Caputo, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna), ha curato, negli aa.aa. 2020-2021, 2021-2022, e 2022-2023, il laboratorio “La tesi di laurea: Introduzione al lavoro scientifico in Pedagogia”.

Negli aa.ss. 2016-2017 e 2017-2018 ha insegnato prassi strumentale (sassofono) e discipline musicali presso la Scuola di Musica “C.G. Andreoli” di Mirandola (Mo) e l’I.C. “L.A. Muratori” di San Felice sul Panaro (Mo). Nell’a.s. 2020-2021 ha svolto varie attività di docenza dirette al supporto allo studio individuale, il tirocinio come insegnante di sostegno in una scuola secondaria di secondo grado, e attività di supplenza come docente di Filosofia e Storia nei licei.

Itinerari di ricerca

Nelle sue tesi di laurea, Tommaso Rompianesi si è interessato da un punto di vista pedagogico ai temi della religiosità e della prospettiva interculturale. Ha poi svolto una prima attività di ricerca, in equipe con Giorgia Pinelli e Michele Caputo, analizzando materiali empirici, centrati sul conflitto culturale e religioso, prodotti all’interno di un laboratorio di formazione professionale degli educatori (*Identità e conflitti religiosi: piste di formazione interculturale per gli educatori*, 2018). Nel 2019 l’interesse per la ricerca pedagogia è maturato con la partecipazione al gruppo di ricerca “RES: Ricerche Educative con le Scuole” (coordinato da Michele Caputo, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna).

L’interesse per l’insegnamento e il processo educativo si è poi sviluppato in tre distinte pubblicazioni: la prima, di carattere riflessivo, è dedicata all’insegnamento della musica, sperimentato nella scuola primaria di San Felice (*Suonare insieme: un’esperienza di insegnamento musicale*, 2019); la seconda, in collaborazione con Michele Caputo, è un’analisi di materiale didattico per l’insegnamento della religione cattolica (*Pluralismo e dialogo interreligioso: analisi di materiali didattici per la scuola secondaria di primo grado*, 2020); la terza è apparsa all’interno di un volume curato da Isabella Pescarmona, mettendo a fuoco le politiche educative e i servizi per l’infanzia e il ruolo della prospettiva interculturale all’interno dei documenti delle organizzazioni internazionali (*Politiche educative internazionali e servizi per l’infanzia. Quale spazio per l’intercultura?*, 2021).

Nell’a.a. 2020-2021 ha partecipato alla terza fase della ricerca-azione Spallanzani (diretta da Michele Caputo), i cui esiti sono confluiti nel Convegno “Scuole che educano, insegnanti creativi in Emilia-Romagna: una ricerca sul campo” (settembre 2021). Nel convegno Tommaso Rompianesi ha coordinato il Panel 1, “La scuola ai tempi della DaD” (*La scuola ai tempi della DAD: insegnanti creativi nella “scuola della distanza”*, 2021). In un lavoro successivo Tommaso Rompianesi ha analizzato, in collaborazione con Maria Letizia Cenerelli, le rappresentazioni della scuola durante il primo lockdown nazionale in un micro-universo di docenti, genitori, e una dirigente scolastica di una scuola secondaria di primo grado (“*We teachers really got together*”. *The school as an educational community during the Covid-19 pandemic*, 2022).

Nell'agosto 2021 ha avviato, come *Ph.D. candidate* in Pedagogia presso l'Università di Bergen, il progetto di ricerca "Narrating Inclusion. Norwegian and Italian Educational Narratives on the Inclusion of Minority Language Students" (main supervisor: prof. Line T. Hilt). Il progetto esplora le narrazioni sull'inclusione scolastica dei docenti secondari italiani e norvegesi, collocandole nel più ampio quadro delle narrazioni politico-educative nazionali e internazionali. Nell'ambito delle sue presenti attività di ricerca, ha presentato contributi in occasione (fra le altre) della conferenza della "Nordic Educational Research Association" (NERA 2022, Islanda), della "Educational Educational Research Association" (ECER 2023, Glasgow, e 2024, Cipro) e della "Association for Teacher Education in Europe" (ATEE 2024, Bergamo). È stato coordinatore del workshop "Inclusion, Equality and Diversity from a Pedagogical Standpoint" (14-15 agosto 2023, University of Malmo) nell'ambito del progetto di ricerca inter-universitario "NordBild: The Future of Nordic Bildung". Sta inoltre partecipando alla ricerca esplorativa interuniversitaria "Immaggio", diretta da Michele Caputo e dedicata all'analisi delle narrazioni di eroismo, fede e magia nell'immaginario giovanile.

È membro del gruppo "Grunnped: Pedagogiske grunnspørsmål" ("Questioni fondative della Pedagogia"), coordinato dalla prof.ssa Line Hilt presso il Dipartimento di Pedagogia dell'Università di Bergen. Fa inoltre parte di "IMER jr. Norway", network di ricerca nazionale che si caratterizza per un approccio multidisciplinare allo studio dei fenomeni migratori e della società multiculturale.

Elenco titoli e pubblicazioni

Titoli

- 2017: Laurea triennale in Filosofia presso l'Università di Bologna (110/110 e lode) con tesi in Pedagogia dal titolo: *La crisi religiosa nell'adolescenza: questioni educative e riflessioni pedagogiche* (relatore: prof. Michele Caputo).
- 2019: Laurea magistrale in Scienze filosofiche presso l'Università di Bologna (110/110 e lode) con tesi in Pedagogia dal titolo: *L'interculturalità come progetto etico-politico: una lettura pedagogica dei documenti delle Organizzazioni internazionali* (relatore: prof. Michele Caputo).
- 2019: "Cultore della materia" in Pedagogia generale (ssd: M-PED/01) presso il Dipartimento delle Arti (DAR) dell'Università di Bologna.
- 2021: Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di secondo grado presso l'Università di Verona.
- 2022: Vincitore "Meltzer Research Fund" (borsa di studio per ricercatori meritevoli), bando dicembre 2021.
- 2022: Abilitazione all'insegnamento di Filosofia e Storia (classe di concorso: A019) nella scuola secondaria di II grado.
- 2024: Vincitore "Meltzer Research Fund" (borsa di studio per ricercatori meritevoli), bando dicembre 2023.

Pubblicazioni

- Caputo M., Pinelli G., & Rompianesi T. (2018). Identità e conflitti religiosi: piste di formazione interculturale per gli educatori. *Giornale Italiano della Ricerca Educativa - Italian Journal of Educational Research*, 20, pp. 17-32.
- Rompianesi T. (2019). Suonare insieme: un'esperienza di insegnamento musicale. In: M. Caputo (a cura di), *Espressione artistica e contesti formativi*. Milano: FrancoAngeli, pp. 60-70.
- Caputo M., & Rompianesi T. (2020). Pluralismo e dialogo interreligioso: analisi di materiali didattici per la scuola secondaria di primo grado. *Nuova Secondaria Ricerca*, 38(4), pp. 301-320.
- Rompianesi T. (2021). Politiche educative internazionali e servizi per l'infanzia. Quale spazio per l'intercultura? In: I. Pescarmona (a cura di), *Intercultura e infanzia nei servizi educativi 0-6. Prospettive in dialogo*. Canterano: Aracne editrice, pp. 39-50.
- Rompianesi T. (a cura di) (2021). *La scuola ai tempi della DAD. Atti del Convegno "Scuole che educano, insegnanti creativi in Emilia-Romagna: una ricerca sul campo" – Panel 1*. Bologna: AMSActa.
- Rompianesi T. (2021). La scuola ai tempi della DAD: insegnanti creativi nella "scuola della distanza". In: Id. (a cura di), *La scuola ai tempi della DAD. Atti del Convegno "Scuole che educano, insegnanti creativi in Emilia-Romagna: una ricerca sul campo" – Panel 1*. Bologna: AMSActa, pp. 3-9.
- Rompianesi T., Cenerelli M.L. (2022). "We teachers really got together". The school as an educational community during the Covid-19 pandemic. *Ricerche di Pedagogia e Didattica - Journal of Theories and Research in Education*, 17(3), pp. 129-148.
- Rompianesi T., Hilt L.T. (2024). "Heroes", "victims", and "villains": policy narratives on inclusion in Norwegian and Italian educational documents. *Intercultural Education*.
- Rompianesi T., Hilt L.T. (accepted). Multicultural tact: Teaching and Bildung-promotion in the culturally diverse classroom. In W. Kalisha and T. Skudlaerk (Eds.), *Educating the Next Generation: Reflections on Crises, Migration, and Education*. Springer.