

## sezione CINEMA

sezione	classe	sala / accesso	
<b>A.7</b>	Enciclopedie /prg	4	
<b>BBB</b>	Cataloghi e bibliografie /prg	4	
<b>CCC</b>	Storie generali del cinema /prg	4	
<b>DDD</b>	Storie del cinema per nazioni /alf	2	
<b>EEE</b>	Monografie su autori, registi, attori etc. /alf	2	
<b>FFF</b>	Economia e Legislazione /prg	2	
<b>GGG</b>	Tecniche cinematografiche /prg	2	
<b>HHH</b>	Generi, scuole, correnti /prg	2	
<b>III</b>	Sceneggiature /alf (regista)	2	
<b>JJJ</b>	Studi su film (monografie e recensioni) /alf (regista)	2	
<b>KKK</b>	Televisione e piattaforme digitali /prg	2	
<b>LLL</b>	Fotografia /prg	2	
<b>MMM</b>	Cinema ed altre espressioni artistiche /prg	2	
<b>PPP</b>	Estetica, Semiotica e Filosofia del cinema /prg	2	
<b>QQQ</b>	Sociologia, Psicologia e Cultura cinematografica / prg	2	
<b>RRR</b>	Testi letterari sul cinema e recensioni /alf	2	
<b>SSS</b>	<i>Festschriften</i> , raccolte di saggi /prg	2	
<b>TTT</b>	Multimedialità e audiovisivi /prg	2	
<b>UUU</b>	Teoria ed Analisi /prg	2	
<b>ZZZ</b>	Miscellanea /prg	2	
<b>PER.C</b>	Periodici (in sala 7 dall'annata 2006 a oggi)	7 + deposito	
<b>VIDEOTECA</b>	film e video in VHS e DVD	deposito	

### Legenda

articolazione o ordinamento interno alla sezione:

**alf** = alfabetico; **prg** = semplice ordine progressivo di ingresso; **sst** = sistematico (secondo criteri propri della disciplina);

**top** = topografico (per nazione o città).

	volumi collocati a scaffale aperto, accessibili liberamente
	volumi collocati in deposito, da richiedere al banco tramite l'apposito modulo
	volumi consultabili su prenotazione