

## sezione DANZA e BALLETO

(TEATRO, sezione QQ)

sezione	classe	sala / accesso	
QQ1	Storie e opere generali su danza e balletto /prg	3	
QQ2	Monografie storiche, dalle origini al XIX secolo /prg	3	
QQ3	Monografie storiche, XX - XXI secolo /prg	3	
QQ4	Teoria della danza, estetica, critica, etc. /prg	3	
QQ5	Tecnica, notazione e coreografia /prg	3	
QQ6	Pedagogia, danzaterapia, manuali didattici e divulgativi /prg	3	
QQ7	Danze etniche / prg	3	
QQ8	Mimo e pantomima /prg	3	
QQ9	Fonti teoriche e pratiche antiche (edizioni, facsimili) /alf	3	
QQ10	Audiovisivi e multimedia /prg	3	
QQ11	<i>Festschriften</i> e altre raccolte di saggi /top	3	
00.OHNO	Archivio Kazuo Ohno	deposito	
-	Fondo Vittoria Ottolenghi	deposito	

**Materiali video** (i materiali vanno richiesti al banco della biblioteca)

**VIDEOTECA.Q** VHS (danza in generale)

deposito

**VIDEOTECA.DO** VHS (balletto)

deposito

**VIDEOTECA.DD** DVD (danza e balletto)

deposito

### Legenda

articolazione o ordinamento interno alla sezione:

**alf** = alfabetico; **prg** = semplice ordine progressivo di ingresso; **sst** = sistematico (secondo criteri propri della disciplina);

**top** = topografico (per nazione o città).

	volumi collocati a scaffale aperto, accessibili liberamente
	volumi collocati in deposito, da richiedere al banco tramite l'apposito modulo
	volumi consultabili su prenotazione