

sezione **MUSICA**

sezione	classe	sala / accesso	
A.5	Enciclopedie e dizionari /sst	4	
BM	Cataloghi, bibliografie, discografie /sst	4	
C	Musicologia storica /crn	7 + 9	
D	Fonti (edizioni scientifiche o riproduzioni di fonti musicali, teoriche, letterarie) /crn-sst	deposito	
E	Monografie su compositori, esecutori, teorici etc. /alf	9	
F	Teatro d'opera e spettacoli con musica (include studi su parola-letteratura e musica, studi sugli edifici teatrali; guide all'opera) /crn	9	
G	Organologia e tecnica strumentale (include studi sulla voce) /sst	deposito	
H	Etnomusicologia e antropologia musicale /top	9	
I	Iconografia musicale /prg	deposito	
J	Jazz e <i>popular music</i> /sst	9 + deposito	
K	Interpretazione e prassi esecutiva /sst	deposito	
L	Vita musicale e teatrale di singoli luoghi geografici /top	8	
LIB/LIBA	Libretti d'opera /alf	deposito	
M	Edizioni musicali pratiche /sst-alf	deposito	
N	Collezioni di musiche a stampa /alf	3 + deposito	
O	Opera omnia di singoli compositori /alf	3 + deposito	
P	Filosofia, estetica e critica musicale /prg	9	
Q	Sociologia della musica /prg	9	
R	Psicologia della musica e studi sulla percezione musicale /prg	9	
S	Didattica della musica e Musicoterapia /prg	9 + deposito	
T	Semiotica della musica /prg	deposito	
U	Teoria e Analisi della musica (include acustica, notazione, armonia, strumentazione, composizione, etc.) /sst	9	
V	Musicologia: teoria e metodi disciplinari (include filologia e storiografia musicale) /sst	deposito	
W	Musica e tecnologia (include registrazione del suono, informatica musicale) /sst	deposito	
X	Raccolte di saggi, <i>Festschriften</i> /alf	deposito	
Y	Atti di congressi /top	deposito	
Z	Miscellanea /prg	deposito	
PER.M	Periodici (in sala 7 dall'annata 2006 a oggi)	7 + deposito	

RARI.M	Manoscritti, edizioni anteriori al 1900 e altri volumi rari /for	6	
00.CENT	fondo Andrea Centazzo (volumi su percussioni, jazz, etc.) /sst	deposito	
00.MAD	archivio Bruno Maderna (partiture di musica contemporanea) /sst	deposito	
00.MILVA	archivio Milva /sst	deposito	

Legenda

articolazione o ordinamento interno alla sezione:

alf = alfabetico; **for** = per formato; **prg** = semplice ordine progressivo di ingresso; **sst** = sistematico (secondo criteri propri della disciplina); **top** = topografico (per nazione o città).

	volumi collocati a scaffale aperto, accessibili liberamente
	volumi collocati in deposito, da richiedere al banco tramite l'apposito modulo
	volumi consultabili su prenotazione